

Les murs sont en pierre de grand appareil et de larges contreforts buttent chacune des faces (tour de style roman et classée sur la liste des inventaires des Monuments Historiques). Entrez à l'intérieur de l'église et admirez le **maître autel**. Il est décoré d'un très beau groupe, en bois, représentant la Sainte Vierge et Saint-Joseph en contemplation devant la crèche. Les statues de ce groupe ont été sculptés en 1708 par M. de Branu, noble très riche qui possédait un château près de Blangy. De chaque côté de l'autel, une statue polychrome surmonte les portes de la sacristie (Saint-Martin et Saint-Sébastien).

14 torchères ornent les stalles du chœur, ils appartenaient à la confrérie de charité de Blangy, confrérie créée dans les années 1700.

La litre seigneuriale. Cette bande de peinture noire était peinte dans l'église ou à l'extérieur, après le décès du seigneur patron d'une paroisse.

La révolution française mit un terme juridique à leur existence par un décret du 13 avril 1791 de l'Assemblée Nationale et Louis XVI lui donne force et loi le 20 avril suivant.

Cette litre fut partiellement sauvegardée grâce au murage de l'escalier. Au pied de l'autel sur votre gauche, on peut aussi apercevoir une fleur de lys gravée sur une pierre, mais on ne sait pas qui elle représente

* *Redirigez-vous vers le centre bourg, en bas de la côte, sur votre gauche se trouve l'ancien moulin de Blangy* (ce dernier appartenait aux seigneurs). En bordure de route vous pouvez voir et même toucher une partie du vieux pressoir, structure qui appartenait à la parcelle où se trouve l'ancien moulin.

* *Continuer à descendre doucement et vous apercevrez sur votre droite le Manoir des seigneurs de Blangy (XVIIème siècle).*



La construction du Manoir est très probablement due à Robert du Breuil vers 1620. Ensuite, le manoir fut transmis par héritage en 1659 à Anne-Claude du Breuil, femme de Antoine Le Viconte, seigneur châtelain de Blangy.

Sur votre gauche à l'angle de la rue, un « parking du château » vous est annoncé, je vous invite à l'emprunter (vous passerez tout près d'une écluse qui permet de réguler le niveau de l'eau).



Et voici maintenant le **Château de Blangy** ! Petits restes, mais grande histoire... Le premier seigneur de Blangy, Gilbert 1er Crespin, édifie sur ce lieu un château vers l'an mille.

Le château de Blangy était un donjon carré édifié sur une motte féodale. La forteresse est incendiée à plusieurs reprises, notamment en 1410, en même temps que le bourg lors d'une invasion anglaise.

Le village de Blangy s'est créé autour du château, car la population recherchait une protection. Seul un mur subsiste de l'édifice du XIIIème siècle.

FIN DU CIRCUIT ...

JE DECOUVRE BLANGY-LE-CHATEAU



Office de Tourisme Pont-l'Évêque Intercom

16 bis, place Jean Bureau
14130 PONT-L'ÉVÊQUE
33 (0)2 31 64 12 77

tourisme@destination-pontleveque.fr

www.destination-pontleveque.fr



ORIGINE DU NOM

Blangy-le-Château du nom gaulois blan et du latin geium signifie « terre blanche ». Cela est sans doute dû aux assises calcaires du village.

SITUATION GEOGRAPHIQUE

Blangy est situé dans la vallée du Chaussey. Vous vous rendez compte au fil de vos pas que l'eau est un élément phare du village avec des noms de chemin tels que :

Le chemin des fontaines, Le vieux lavoir,

Le chef lieu du canton a conservé sa typicité propre au Pays d'Auge avec ses incontournables maisons en pan de bois.

** Départ de la place de La Poste, direction « Le chemin des fontaines », et continuer tout droit jusqu'au **vieux lavoir communal**.*



Les femmes du bourg y transportaient leur linge sur une brouette.

Ces dernières venaient aussi parfois en carriole ou en vachère.

Le travail des laveuses était laborieux et pénible, car elles devaient appliquer cette tâche par tous les temps. Agenouillées dans un auget (boîte de bois isolant les genoux du sol) elles rinçaient et battaient le linge tout en échangeant les nouvelles du village. Elles étaient souvent accompagnées par les hommes qui eux se rendaient chez le forgeron afin d'entretenir les fers et les sabots de leurs chevaux. Près du lavoir, se trouve une **chaumière**. Ecologique et durable, le toit de chaume est toujours d'actualité. Il est construit à l'aide de roseaux issus du Marais Vernier, situé en Baie de Seine (son espérance de vie est d'une cinquantaine d'années voir plus avec un entretien toutes les décennies environ).

** Revenir sur vos pas en retournant dans le chemin des fontaines, vous passez devant **l'ancienne école des filles** (actuellement le bureau de poste et l'Office de Tourisme)*

Ecole des filles fondée en 1860 par Médéric Foubert de Pallières, un ancien curé de Blangy (on peut encore voir la cloche sur le faîte, celle-ci annonçait la récréation).



** De l'office de tourisme, prendre la direction du centre bourg du village.*



Sur l'angle de la rue annonçant « Lisieux / Norolles », voici **l'Auberge du Coq Hardi**, reconnue comme l'une des plus anciennes maisons du village

Construite au XVI^e siècle, cette vaste bâtisse en colombage avait plusieurs fonctions : Elle servait d'habitation, d'hébergement, de restauration et de refuge pour les chevaux lorsque les voyageurs avait un long chemin à parcourir.

Sur cette auberge, sont indiqués des signes extérieurs de richesse, à savoir le nombre d'étages, la taille des colombes (plus elles étaient importantes et plus la famille était aisée).

L'enseigne de l'auberge est toujours visible à l'extérieur : Un coq juché sur le dos de son pire ennemi, le renard.

A proximité de l'auberge du Coq Hardi, subsistent plusieurs vitrines de commerces fermés antérieurs au XX^e siècle. La première était celle de l'apothicaire, dont les boiseries verticales comportent quelques décors. En dessous, la vitrine de l'épicerie. (Comme vous pouvez le voir, deux épicerie (entre autre) sont actuellement ouvertes pour subvenir aux besoins des villageois).

** Descendre la rue principale sur votre droite et admirez les maisons d'architecture normande.*

Le pan de bois est très présent dans le Pays d'Auge. Il faut savoir que cette zone géographique de la Normandie était couverte à 80 % de forêt, ce qui signifie que la matière première pour ces constructions était en abondance.

La rue principale du village est relativement importante dans sa largeur. En effet, le village possédait un marché aux foires. Le marché de Blangy fut très connu jusqu'au XV^e siècle, une grande halle était positionnée au centre tout le long de la Grande Rue.

** Au bout de la grand rue, à l'angle de la « Route du Mesnil » à gauche de la fontaine, se trouve **l'ancienne école des garçons***



Près de l'ancienne école des garçons (manoir en partie du XIII^e siècle réparé sous Louis XIII) se trouve **l'ancienne gendarmerie**. Construite de briques, cette bâtisse date du

XIX^e siècle.



** Prendre la route de Bonneville-la-Louvet et passez près d'une fontaine (vous pouvez vous y rafraîchir).*



L'église Notre-Dame surplombe le bourg, je vous invite à vous y rendre. Arrivé à l'église, vous serez au pied de la tour clocher. Cette tour assez élevée, est partagée dans sa hauteur par deux étages.